

乐随心动——摇滚乐

2012年12月12日17:10,我校文景讲堂于艺术中心大礼堂如期举行,本次文景讲堂由艺术中心音乐教师王玉威主讲。本次文景讲堂本着丰富学生对音乐的知识、提高学生对音乐表现形式分类的能力、培养学生积极向上、努力拼搏、永不言败的精神、激发学生对音乐的兴趣,进行了励志的流行摇滚乐的课程讲座。同学们热情踊跃的参加了此次讲堂,艺术中心大礼堂座无虚席。

此次文景讲堂王玉威老师精心为同学们准备了一场摇滚乐盛宴,不仅对摇滚乐的相关知识进行了详细的讲解,还邀请到了非常有名的六437乐队。此次文景讲堂王玉威老师将知识与音乐相互配合的进行讲解,使同学们感受到现场的震撼,并牵动着每一个探求音乐的学生的内心,使学生们对音乐产生了浓厚的兴趣,燃烧起了对音乐的热爱与向往。

本次文景讲堂以一首《还我蔚

蓝》开场,个性鲜明的风格打动了在场的每一位学生和教师,随后王玉威老师跟学生进行了交流和提问,并引出了摇滚乐的概念、形成及代表人物。

摇滚音乐产生于20世纪50年代,美国刚刚经历了两次世界大战,发了战争的横财,美国的经济在当时空前繁荣起来,战争后出生了一代青年,他们没有经历战争的硝烟,没有经历过苦难的岁月,因此他们的物质生活虽然很充裕,但精神生活却非常匮乏,他们无处发泄,与此同时黑人的布鲁斯音乐在他们当中风靡开来,经过一段时间的发展,形成了今天的“摇滚音乐”。

什么是摇滚音乐? 摇滚音乐是以黑人布鲁斯音乐为基础,加上了摇摆乐钢琴音乐的成分,突出声音的表现力和持续不断前进的节奏。而摇滚音乐的命名是在1952年,由美国著名电视台主持人“艾伦·弗雷

德”将这种音乐表现形式定名为“Rock&Roll”,摇滚乐就此诞生了。

在摇滚音乐的领域里,除了同学们熟知的作品以外,还有很多知名的摇滚乐队,比如同学们熟知的甲壳虫乐队、猫王、还有很多国内的摇滚乐队,在这里让同学们了解一下摇滚乐的代表人物:埃尔维斯·普莱斯利、披头士乐队、滚石乐队、崔健、黑豹、唐朝、五月天等。而中国的摇滚乐之父则是上面提到的崔健,崔健1986年以一首《一无所有》喊出了中国摇滚乐的第一声,随后到90年代中期已成为摇滚乐的高峰期。在所有这些代表人物中,他们的风格各具特色,有乡村摇滚、迷幻摇滚、艺术摇滚、流行摇滚、重金属、朋克等风格。

给同学们进行详细的讲解之后,我们共同欣赏了舞台上六437乐队带来的流行摇滚风格的歌曲《自由》,使同学们对流行摇滚乐的风格特点得



王老师介绍乐手及乐器

到更好地把握。在第二首歌曲尾音结束的同时,王玉威老师走上舞台再次对乐队里的每一个乐器进行讲解,并请各位演奏者进行自秀:低沉浑厚的贝斯,动感有力的节奏吉他,旋律高昂的主音吉他和节奏感十足的架子鼓,每种乐器独具特色的演奏都赢得学生们的阵阵掌声。

此外,同学们还欣赏了摇滚版的《卡农》和五月天的《孙悟空》,通过这两首作品,能够让学生深切的感受到主音吉他的魅力和各种乐器的相互配合,使整个乐队的演奏达到完美。但最具特色的就是六437

乐队的原创作品《美丽的夏天》,这首歌曲带给同学们不同于青春励志的内容,而以一种小清新的感觉呈现给同学们。

在整个讲座的推进中,同学们和六437乐队共同合作一首《恋爱ing》,在演奏中和师生进行了亲密的互动,让现场的气氛达到了高潮,所有人都在动感的旋律中挥动双手。并在讲座的最后,六437乐队讲述了他们共同追寻音乐梦想的历程,在他们的音乐中蕴藏着不服输的倔强,希望我校学生也带着这样的精神努力奋进。



王玉威老师担任本次文景讲堂主讲



乐队精彩演出



学生们热情互动

哪夜又是明月高照

高一(14)班 吴从嘉

如若你看得懂毕加索的抽象,那你绝不是那个懂得欣赏艺术的人。

艺术因飘忽流离而居无定所;因优雅神秘而难以捉摸。看书上那些对艺术的文字定义,枯燥的挤不出了一丝兴趣,字里行间都充斥着嚼蜡无味。抱着只是瞅瞅,过耳的态度,永远也无法了解艺术家波澜壮阔的心能编织出怎样的翅膀,又怎样带着虔诚的心和信仰在天际翱翔。请用心去品味艺术,从苦咖啡里,搅拌浓郁的味道。



吴从嘉习作

掩盖在平静下面的,不是心无旁骛的寂寥,而是澎湃的寂寞。他的感情,他的艺术,捉摸不透。

虽然无法完全了解,却也不是无法欣赏。默默欣赏,心中哪怕只有蜻蜓点水泛起的涟漪,也是你独一无二的了解。大卫,雕塑的艺术,健壮的青年男子,细致又传神。你怎么想? 不要回来开朗琪罗他雕了什么,问问你自己看到了什么。看到了真理,便得到了真理;看到了石头,就连石头也得不到。想要欣赏艺术,就请用虔诚的心,品味情感的点点滴滴。

不必太过苦恼去想象作者要表达什么,请紧紧抓住自己的心,认真思考你自己独到的感悟。明白自己的感受,才算看到了艺术。我不爱说太多的话,但却喜欢表达。看着不断柔和的颜料,搅拌我的心。我可能技艺不高,下笔不利,可是每块变幻的色彩,每条流动的线条,都充斥着虔诚的心和至真至爱的感受。希望每个人都能明白欣赏艺术是感受,而不是评论家几句敷衍的言语。每个人的感情,都是未脱壳的艺术。



吴从嘉习作

“和谐·美丽”校园摄影大赛作品展 献给西安中学一百零七周年华诞

12月9日,“和谐·美丽”校园摄影大赛作品展,为西安中学107周年华诞献礼。大赛共收到学生作品120多幅,教师作品70多幅。于飞老师的《萌芽》、2013届24班王戈同学的《青春的笑脸》等6幅作品获一等奖,袁媛老师的《樱之光影》、2014届9班的高子怡同学的作品70多幅。于飞老师的《萌

亲历《紫香槐下》拍摄现场

崔阳

近日,我校四名同学王乃玉、杨笑颜、蔡文博、苏李婕同学在位于书院门的关中书院参与了向第28届教师节献礼——西安首部教育题材《紫香槐下》电影的拍摄。

《紫香槐下》取材于西安130多所中小学校的真实感人故事,影片主要讲述的是一位老校长、一位女教师、一个学生和一棵老槐树的故事。由《郎在对门唱山歌》的导演章明指

导,编剧则由《白鹿原》筹备期执行导演万里担任。剧组主创经过一年的筹备,走访了西安市十三区县及沣东新城教育主管部门及学校,采集320余所学校的真实素材,从中遴选出130多所学校的感人故事作为剧本底稿。影片的片名是从西安市的市树槐树来定。

11月份,《紫香槐下》剧组来我校对张富强校长进行采访,并选了四名同学参演。

通过两天短暂的拍摄,参演的四位同学表示,以往看一部电影或是电视剧,关注的是它的情节,而现在对影视作品已经不再停留在一个浅薄的层面了,任何的片子都是汗水和脑力劳动的结晶,很多都是值得我们借鉴的地方。

此次校外拍摄活动为学生提供了广阔的艺术实践平台,在学生的心底播下了艺术的种子。



在曲江音乐厅参加开机仪式



杨笑颜在片场



王乃玉在片场