



牛虻·信仰

高2013届19班 樊星

“不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。”正是这二十四个字，让我看到了信仰，也让我被《牛虻》吸引。

《牛虻》为爱尔兰女作家伏尼契所写，主人公亚瑟出身于富商家庭，因为信仰毅然投身于革命，但在他最崇敬的神父蒙泰尼里的诱骗下，天真地在忏悔中泄露了革命机密。战友被捕、女友误会，发现自己竟是一直崇拜着的神父的私生子……这一切犹如晴天霹雳，使他想到了自杀。再一次，他的信仰让他在饱受残酷打击后，看清了教会的虚伪，并一锤砸碎了心爱的耶稣蒙难像，以示与教会决裂，然后伪装了自杀现场，化名牛虻，只身流亡南美洲。从此，“献身于意大利，帮她从奴役和苦难中解放出来”成为他一生从未放弃的追求。

牛虻的信仰是革命，正是这种信仰，支持着他重新站起来；正是这种信仰，让他把青春和热情献给了意大利，

献给了他深爱的人民；正是这种信仰，即使最后他不幸被捕，也还是“怀着轻松的心情，就像是一个放假回家的学童一样”走上刑场，从容面对枪口……

有信仰的人值得钦佩，不仅牛虻拥有信仰，在书中，神父蒙泰尼里也拥有信仰，只不过他的信仰是上帝和宗教。当两人信仰出现分歧时，冲突随之而来——牛虻不幸被捕后，蒙泰尼里前来探望，以父子情和放弃神父为条件劝他归降，而牛虻却要求蒙泰尼里在宗教和儿子革命间抉择，他们都不愿放弃自己的信仰。最终，在宗教和儿子之间，蒙泰尼里选择了宗教。在牛虻的死刑判决书上签下字后，蒙泰尼里痛苦、无奈，最终离开人世。这个悲剧不可避免，本应幸福生活在一起的至亲，却因信仰的分歧而不得不书写这悲伤的结局。

我爱《牛虻》，正是佩服这两位信仰不同却始终坚持信仰的人。作为90后，我们的生活缺少这种追求，多的只有懒惰；缺少为目标奋斗的精神，多的只有安逸知足地享受；缺少为了信仰而拼搏的执着，多的只有脆弱和不堪一击。

请读读《牛虻》，然后执着地坚持自己的信仰，不懈地追求属于自己的目标！

我只想当个麦田的守望者

2013届19班 孟曦

“有那么一帮小孩子在一大块麦田里做游戏。几千几百个孩子。附近没有一个人——没有一个大成人，我是说，除了我……我的职务是在那守望。”

霍尔顿是一个充满理想的人，他想做一个麦田里的守望者，看护那些天真无邪的儿童，他想离家出走，远离尘嚣，过田园般纯朴的生活，但是现实生活中他的理想被一一击破。像我们，希望早晨可以睡懒觉，可以不用学习或者是绝不会有考试的学习，可以不受学校和家长的禁锢，可以在自己的圈子里任意胡闹。是，我们所想的这一切都是希望，是在自己畅想下所构画的蓝图，可这一切都不得不屈服于现实。我们或许讨厌或者憎恨这一切，但没有办法，我们唯一的选择是妥协。

当开始读这本书的时候，多数人无疑会把主人公做一个满嘴脏话，吸烟，对一切都充满着不满的青年，并且在被学校开除后还不忘数落学校一顿。他鄙视老师的话，“一个不成熟男子的标志是他愿意为某种事业英勇的去死，一个成熟男子的标志是他愿意为某种事业卑贱的活着。”他是很混账，却与那些真正的混账不同，没有完全脱离了本分。但细心观察，会发现身边一些的同学，他们对老师的批评不屑一顾，倒是吸烟不持反对态度。他不会像我们之中的某些人一样让自己完全堕落，他有自己的理想，自己的追求，不会去同流合污。他，何尝不是混账行为与纯洁理想共存的产物呢？

其实主人公的年龄也只有16岁，和我们年龄相当。而我们所处的环境可以说是亦油亦清，当我们想单纯的去做某一件事或者是追随自己的心愿时，身边嘈杂的环境改变了我们的方向，有时也阻隔了我们的梦想，让我们的梦想沾染上污点。我们接受着环境的影响，也会有颓废、堕落的一面，但绝不会背弃自己内心深处的善良敏感。

“我只想当个麦田的守望者”，没有其他的奢望与追求。通过这本书，我看到了我们的变化，我们中有些人或许已经位列“垮掉的一代”中。霍尔顿的内心世界，在他不断斗争的过程中，我们会发现，也许，他就是我们的缩影。我明白，如果你真的是个肯改变自己，愿意去守护自己梦想的人，无论你身在何处，你就是个守望者。



Success Is Never Final

——《永不言败》

高2013届19班 孟宇

生命不止拥有一个早晨，太阳在无数次为你升起！成功是成功者的纪念碑，失败是失败者的墓志铭！

《永不言败》是新东方创始人俞敏洪的一部自传作品。它没有华丽的辞藻，却字字倾吐对生命的洞察；它没有引人入胜的情节，却让青春在你我耳畔共鸣；它毫不矜夸他的成功，却无限放大了背后的奋斗。俞敏洪将他的成功经历收聚在了这本书中，放下他的身段，以一名普通打拼者的身份讲述他的人生观。

书中《三种鱼的启示》里有这么一段话：“人们就像这三种鱼一样，常常被自己的习惯和天性害死，却根本不知道错在哪里；常常清楚地看到别人的错误，却永远也找不出自己的弱点；常常为了避免重蹈别人的覆辙，结果却陷入了另外一个更致命的错误之中”。这在启示我们，每个人都有自己做事的方法，模仿也属于一种，但前提是要认清自己的优劣所在，这种方法只应基于自己的方法之上，而不应取而代之。这正是俞敏洪人生观中所包含的自我价值观。《越简单越好》里写了这么一段文字：“在生命中最让人感动的日子总是那些一心一意为了一个目标而努力奋斗的日子，哪怕是

为了一个卑微的目标而奋斗，也是值得我们骄傲的，因为无数个目标积累起来可能就是一个伟大的成就。金字塔也是由一块块石头积累而成的，每一块石头都很简单，而金字塔却是宏伟而永恒的。”复杂是简单的集合，既然如此何不将它拆散？只要我们能将简单还原成复杂，那就可以达到繁花落尽见真淳的境界。简单而不简单，似乎说的也正是这个道理。

人最美好的想象就是期待未来，而往往到来的与期望的相距甚远。如果将人生舞台比作坐标轴，理想与现实是象限上的点迹，我们就能写出属于自己的那个线性回归方程——我们为之奋斗的，就是让点迹

尽量铺在一条直线上。正如俞敏洪三次高考考入北大，而前两次连大专师范学院都不够。他在书中谈到了“因为别人”的说法。他说的很对：“我们在世界上活着，就是为别人做事情或者让别人为我们做点事情。”生活在集体中，彼此相依相靠，互相影响，我们有义务为身边的人做些什么，却毫无权利破坏些什么。

永不言败，意味着“If I can see it, then I can do it. If I just believe it, there's nothing to it.”成功没有尽头，生活没有尽头，生活中的艰难困苦对我们的考察没有尽头，在艰苦奋斗后我们得到的收获和喜悦也没有尽头。我们全力以赴地奋斗过，此生无怨无悔！



相约星期二

2013届22班 张昕雅



桃李不言，下自成蹊。

——题记

《相约星期二》说是一本书，不如说是一堂课，一堂关于人生的课。

米奇·阿尔博姆是《相约星期二》的作者，也是这堂课唯一的学生。而他大学时的老师，美国著名社会学教授莫里·施瓦茨则是这门课的讲师。在教授人生最后的十四个星期内，学生与老师相约在每周星期二，对人生的某一个话题进行讨论。

他们讨论的话题一共有十三个：世界，自怜，遗憾，死亡，家庭，感情，对衰老的恐惧，金钱，爱的永恒，婚姻，我们的文化，原谅，以及完美的一天。在长达一年余的课堂中，不变的主题只有一个字，爱。

爱是什么，莫里说：爱是唯一的理性。

莫里热爱生活与自然。他会在音乐响起的时候，忘记自己教授的身份，忘记自己早已过了浪漫的激情的年龄，身体随着乐曲的节奏舞动；他会在生命旅途的最后，保持着如初来世界时那份对自然的好奇与敬畏。

莫里爱自己。这种爱自己，更多体现在顺从自己的本心。倾听内心，可以获得生活的本质。他主张建立一个属于自己的文化体系。因为世俗往往强加于人生成功的定义是金钱，是名誉，是权利……而这或许并不是对的。什么样的生活是幸福的，而人又要怎样坚强而坚定的活下去，莫里给出了他的答案，“这个社会在想要什么和需要什么这个问题上是很困扰的。你需要的是食物，而你想要的却是巧克力圣代。你要对自己诚实，你并不需要最新的跑车，你并不需要最大的房子。真正使人满足的是给予他人你应给予的东西，例如时间、关心和闲谈。”

莫里爱他人，爱社会。他会为在电视上看到比自己困苦的人们而感到痛苦和内疚。“人生最重要的是学会如何施爱于人，并去接受爱。”莫里如此说道。社会往往遥远空泛，他人常常冷漠疏离，但是，我们会为远方不相识的苦难者而难过，这是同情，我们会将喜怒哀乐向家人朋友诉说，这是分享。我们无法逃离社会与他人，因为感情与责任的羁绊早已深深融入我们的血脉。

莫里是一位真正的智者。《相约星期二》记录他在最后时刻对人生的思考。在读书时，我会幻想自己也是星期二约会的一员，在午后温暖的阳光下，静静聆听，那些富有哲理而又不失幽默话语；我为那个一天天流失生命却仍乐观的老人而情不自禁的落泪，莫里不再是书中冰冷的白纸黑字，而是一位坐在身旁，慈祥智慧的长者。

莫里的墓志铭，只有一句话，一位终身教师。

余秋雨先生为这本书作了篇序。我摘录了其中一段，谨以此作为结尾：临终前，他要给学生上最后一门课，课程的名称是人生。上了十四周，最后一堂是葬礼。他把课堂留下了，课堂越变越大，现在延伸到了中国。我向过路的朋友们大声招呼：来，值得进去听听。

心系中华

——读《中华上下五千年》有感

2013届19班 孟宇

散，他感叹唐朝为何会变成这样，是君主呢，还是历史的变革本就要走这样的路。杜甫一生清平但他的爱国心系天下，更同情弱者为他们鸣不平。当然他的爱国心被大家学习，学习他的本质——爱。

过了几天当我再次翻开书时，看到岳飞抵抗金兵，文天祥写的“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。”他们也是为了保护百姓而做出一点点贡献。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”的豪言壮语让我们知道了文天祥的爱国永不会改变。他的那种爱国热情好比自己的生命，当有这么多的爱国将领，我们振兴民族的精神就没有困难。

历史是人类智慧的宝库，包含了社会发展进程的种种变



共同的名字，它叫华夏儿女。”当你充满了对历史的渴望，你就会走进那神秘的殿堂，发现我们五千年的文化，深邃而充满乐趣。

慢慢的把书合上，回想至今太多太多的人将自己的生命和理想投入到振兴中华这条道路上。就现在我们的社会中还有丛飞、洪战辉的身影，他们将太多的爱给予别人，却给自己留下的很少。儒家用礼仪制改国之本，用仁义来衡量天下。康有为的公车上书，谭嗣同的英勇就义，越来越多的人用自己的力量去挽救这位“病中的母亲”，她的儿子们都做好了准备为了中华崛起而奋斗。

所有的爱国者都有一顆爱国心，他们将心幻化为一种善行。用善行去挽救自己的母亲，使得她恢复活力。当然这种爱是博爱，是人本有的，发自内心的呐喊。

那么让现在的我们刻苦学习，以“爱国、系国、治国”为目标，为了祖国，为了中华民族奋力一搏。