



“瑞雪飘，新年到，穿新衣，戴新帽……”描述新年的到来，可以用气势恢宏的大楹联或瑰丽典雅的诗篇，我却只喜欢小孩的歌谣，简单的字句，明朗的节奏，念着念着，仿佛自己都能蹦个三尺高。我想这原是我们的天性，每个人的内心深处都为童心留有一方土地，为着那些蓝色的马，可以在绿色的天空翱翔。当新年钟声响起，且让我的祝福伴随大家的童心，化作漫天的洁白雪花吧！

——朱妮娅老师

做教学设计时，有一个栏目是“列举本节课使用的教学方法”。作为一个新教师，我对什么是“教学方法”及在实际过程中常见的教学方法了解甚微，所以起初会凭主观认识随意给教学方法命名。为了弄清“教学方法的”含义并了解各个教学方法，我查找了相关文献，梳理如下，希望此文能给同我一样的青年教师提供借鉴。

《中国大百科全书·教育》卷中定义教学方法：为了完成一定的教学任务，师生在共同活动中采用的手段，既包括教师教的方法也包括学生学的方法。

为了便于理解教学方法的内涵及其运用，我将文献中比较流行的，理科课堂教学中常用到的教学方法总结如下：

教学方法可分为简单教学方法和综合教学方法两类。简单教学方法包括：讲授法(oral teaching method)、谈话法(conversation method)、演示法(demonstration method)、实验教学法(experimental teaching method)、实习法(practical method)、练习法(exercise method)、阅读指导法(guided method of reading)、复习法(review method)、欣赏法(appreciative method)、自学辅导法(supervised study)等。综合教学方法包括：发现法、掌握学习教学法等。现就常用的三种简单教学方法举例说明。

1. 讲授法(oral teaching method)

教师通过口头语言向学生描述情境、叙述事实、解释概念、论证原理和阐明规律的教学方法。它是教师应用最广泛的教学方法，可用以传授新知识，巩固旧知识，其他教学方法的运用都需要同讲授法结合进行。

讲授法有多种具体方式：(1)讲述。侧重在生动形象地描绘某些事物现象，叙述事件发生、发展的过程，使学生形成鲜明的

表象和概念，并从情绪上得到感染。对于过于简单的知识以及低年级，各门学科中多采用讲述的方法。(2)讲解。主要是对一些较复杂的问题、概念定理和原则等，进行较系统而严密的解释和论证。讲解在理科教学中应用尤多。(3)讲演。教师就教材中的某一专题进行有理有据首尾连贯的论说，中间不插入或很少插入其他活动。这种方法主要用于中学

的高年级或高等学校教学。

2. 演示法(demonstration method)

教师展示实物、教具，进行示范性实验，或通过现代教学技术手段，使学生获取知识与技能的教学方法。演示法常配合讲授法、谈话法一起使用，它对提高学生的兴趣、发展观察能力、培养动手操作和抽象思维能力，减少学习中的困难有重要作用。

3. 实验教学法(experimental teaching method)

学生在教师的指导下，使用一定的设备和材料，通过控制条件的操作过程，引起实验对象的某些变化，从观察这些现象的变化中获取新知识或验证知识的教学方法。在物理、化学、生物和自然地理等学科的教学过程中经常使用。通过实验教学法，可以使

学生把观察得到的直接知识同书本知识联系起来，使获得的知识更加全面，从而体现理性思维与实证相结合的科学哲学理念。鉴于综合教学方法较简单教学方法更为灵活，也更不容易掌握。在此我们选取两个较为典型的方法进行介绍，使大家对其有一个初步的感性认识。

1. 发现法

发现法是教师提供适于学生进行再发现活动的教材，促使学生通过自己探索、尝试过程来发现知识，并培养提出问题和探索发现能力的方法。

发现法一般按照以下程序进行教学：

发现问题 → 创设情境 激发认知矛盾 → 提出假设 → 验证假设 → 得出结论

2. “掌握学习”教学法

“掌握学习”教学法是指教师根据学生的生理和心理发展特

教学方法的称谓及应用

张贞



点，结合具体的教学内容制定的特定的教学目标，并以此目标为导向实施教学的一种方法。该法是以布鲁姆的“掌握学习”教学理论为依据，以教师的实践经验为基础的一种比较有效的教学方法。具体做法是：

(1)确定教学内容和目标要求，制定可测

量的教学目标和教学计划。

(2)在教学过程中每个单元学完之后要及时进行反馈和矫正。

掌握教学法可以增加学生和教师的信心，促使他们更好地投入到学习和教学中。

简单教学方法由于结构简单，便于使用分析逻辑研究，也便于初级教师掌握而受到大家的重视，但在教学实践中不可能使用一种简单教学方法而实现教学目标，通常会将几种简单教学方法配合使用。综合教学方法结构复杂，便于用综合逻辑进行研究，但初学者难于掌握，由于它是按照教学活动进程进行编排，考虑了教学过程的各种因素而设计的，因此深得有经验的老师的青睐。

总之，教学方法是教会学生学习的中介，是寻找学科知识背后所潜藏的教育价值的手段，历来受到教育工作者的重视。我们研究专家型教师的教学方法，会发现他们已经进入无方法境界，达到所谓“教学有法，但无定法，贵在得法”境界。

家校之间的距离

李力

骂，甚至动手殴打，到现在，方菲对父母的暴力管教已经麻木，大有“任尔东南西北风，我自岿然不动”之势。

对孩子已经没有办法，家长很自然地把怨气投向了老师和学校。方菲父亲曾拍着方菲的优化设计对我吼道：“一本册子这么多空白，这么多不会做的，你们老师都是干什么吃的？她这个样子怎么考清华北大？”其实以方菲在文化课方面的水平和资质，是无法谈及清华北大的，但是家长却坚持地认为，既然来到你们这所学校，你们就应当满足家长和学生的需求——包括让一个成绩很差的学生考上清华北大。家长的这种强烈不满的情绪不仅表达给老师，更直接表达给孩子，在孩子面前埋怨老师和学校，这使得方菲对老师和学校也充满了抵触情绪，所以老师的教育、感化、管束统统不起作用。

方菲所处的困境，极大程度上是家庭的高压环境造成的，要帮助她，必须双管齐下，一方面继续给予方菲关心和帮助，一方面与其父母沟通，让他们从“成绩是唯一”的牛角尖里出来，改变他们的暴力教育方式。

所以我在对方菲这方面，坚持“要改变，先接受”的方针，不忙着否定学生的行为，对于她所喜爱的东西表示关注，无论是舞蹈，还是网络小说，老师应以平和的态度试图与她攀谈。某节数学课上，方菲因看电子书再次被叫到办公室，我问她看的是什么故事，方菲说是穿越小说，关于一个现代女孩穿越到清朝，参与了康熙传位一事的故事，于是我借机和她聊起清朝的一些历史知识，包括军事、饮食、服饰等等，方菲表现出了极大的兴趣，在这样难能可贵的和谐气氛下，我也谈了谈自己的观点，即有趣的東西都是以知识为基础的，同样，掌握了丰富的知识，能够发现更多有趣的东西。文科生所学的科目使得他们在这方面得天独厚，如果放弃了学习，退回到苍白贫乏的世界中，是很不划算的。这次谈话对方菲产生了一定的影响，至少在语文、历史课上，方菲听讲的情况比较好了。

在对家长方面，通过多次的沟通，我尽可能地传达这样两个观点：

第一，孩子的身心健康最为重要，健康的身体是生命的保证，健康的心理是生活的保证，如果孩子总是活在沮丧和愤怒中，必将一事无

成。其次重要的是知识和技能，这其中不仅包括书本上的知识，也包括学习能力、交际能力、处理问题的能力和言谈举止等等，这些隐形的东西对孩子的现在和未来都有着至关重要的作用，日后她走向社会，开创自己的事业，所凭借的绝不可能仅仅是一张考试卷子。纵向来看，做老师的带过了一届又一届的学生，看过了他们在校和进入社会的表现与发展，而家长的目光只能集中在自己的孩子身上，难免偏于主观；横向来看，老师要带近七十名学生，每个人的优缺点和别人的比照，都是了解一个孩子在发展过程中的缺失部分和改进方式的依据，一个未成年人在集体中的表现，比在家庭中的表现更真实，更有说服力。

第二，暂且把目光就锁定在考试成绩上，如何提高孩子的成绩？提高到怎样的程度是合理的，符合孩子的实际情况的？无论是把责任全盘推给老师，还是对老师有过高的要求，都是不切实际，且于孩子的进步无益的。“学习是自己的事”，这句话已经为世人认可，如果一个学生自己不愿意学习，成绩是不可能提高的，无论你用怎样严酷的手段。所以家长应改变之前的暴力教育方式，让自己先冷静下来，以平和的心态与老师沟通，共同采取诱导的方式，让孩子解开心中结，走出困境，为自己的进步努力。至于进步的程度，要视基础而定，以方菲目前的成绩，不可强求她一日千里，只要她有一点进步，就是好的，只要她认真去学了，去做了，就值得嘉奖。优化设计里有不会做的题很正常，不会做，就来问，老师会尽一切力量帮助学生渡过难关。

方菲对老师的态度有很大改善，虽然她依然有一些违纪举动出现，虽然在数学、英语以及需要通过学业水平测试的理科科目方面仍很吃力，但之前拒绝一切否定一切的态度已经缓和，开始朝着积极乐观的方面发展。

通过与方菲的交谈，了解到她的父母也在努力控制脾气，训斥仍是有的，但是打骂的行为已停止，对她的要求依旧高得离谱，但不再拿她和别人作对比。应该说，以方菲父母的性格来说，这已经算是尊重孩子了。方菲父母对待老师的态度变化不大，仍然不断地强调在方菲学习问题上老师的责任，但口气比较缓和，再没有出现大嚷大叫的局面，从他们的实际表现来看，

老师的疏通指导是起到一定作用的，虽然家长不愿承认，但还是按照老师的建议去做了，这为今后的家校沟通打下了一定基础。

一个人的成长离不开家庭、学校和社会三方面的影响，其中家庭环境是基础，学校教育是最明显、最容易被审视的，社会影响则是隐性的，不易被关注，这就造成了人们会把一个高中生的优劣表现归结在学校因素上，尤其是家长，很容易在孩子表现不够好的时候，追究学校和老师的责任。而方菲的父母则是其中较为极端的例子，无视自己的言行酿成的恶果，却一味地指责老师，好在结果不算令人失望，毕竟家长还是接受了老师的建议，而我们在工作中遇到的更多是家长完全不接受老师的建议，我行我素地用不良方式管教孩子，末了还要向老师追讨责任，这实在令人心凉。心凉的原因，不仅是自己的付出没有得到尊重，更是为这些处在困境的孩子而难过，他们处在夹缝中，左右为难，或被斥责或被唠叨的不满情绪中艰难度日，最终心灰意冷，不思进取。我们总在倡导建立良好的家校沟通方式，但须知，方式没有态度重要。眼下教育地位下滑不止，教师地位更是一落千丈，学校和老师，已经从昔日师道尊严的高台上，掉进了服务行业里，老师们给自己这样定位也就罢了，可怕的是家长、学生、社会也这么给老师定位，老师想表达自己的教育理念，有谁听？学艺取径，先把师父一棍子打死了，谈何教育？

到现在，家校沟通依然是我和许多同事工作中的难题，每每遇到“叫家长”的问题，我都要挖空心思琢磨沟通的方式，好像交流还没开始，就已预见到敌对的气氛，不知这家校之间的距离，何时可以拉近。



在很多教育大家那里听说过，所谓教育，应当是学校、家庭、社会三方形成支架，从而支撑起学生的“自我教育”，但这个“应当是”何其沉重！每次和同事谈到这个话题，就会想起我的学生方菲。

方菲入校成绩偏低，文科科均无优势，进入高二阶段之后，成绩下滑严重，听讲不认真，多次在课堂上发短信看小说，作业完成情况极其糟糕，一本优化设计有百分之八十都不会做，要么空着不写，要么抄答案，连答案的印刷错误也照抄不误。每次老师找她谈话，她总是默默地听完，默默地点头表示接受老师的教育，再默默地离开，然后保持原状，并无任何改善。在班里人缘还不错，男女生中都有关系密切的朋友，高一时有早恋现象，在家长和老师的多重压力下终止了和对方的亲密交往，但临近高二第一学期末，又有早恋苗头出现。

方菲对待老师的态度相当冷淡，完全是“不反抗不接受”的拒绝姿态，无论老师采取怎样的沟通方式——面谈、书信、QQ——都无法了解方菲的内心想法，尽管老师已经放下架子，期望以平等的身份帮助她，但方菲永远都是漠然处之。

在与方菲的家长沟通的过程中，我发现，家长对于方菲的情绪、态度以及日常生活中的点滴完全不关注，唯一关心的就是学习成绩，其观点为：一、考试成绩是学生的唯一，没有好成绩，孩子便一无是处；二、成绩的好坏完全取决于老师，孩子成绩差，根本就是老师不负责任造成的。

方菲的父亲是专业军人，在对方菲的教育管理上采取的是“铁一般的纪律”的方式，只知道下命令提要求，至于孩子的个性、特长、喜好，完全不在意，更不用说考虑孩子的情绪。方菲的母亲是高学历的知识女性，她更是要求方菲像自己一样优秀，甚至是要超越自己。夫妻俩目标一致，都是要孩子成绩好，考上名牌大学。尽管方菲目前的考试排名处于年级的后半段，但父母依然固执地要求孩子考上清华北大之类的名校。

方菲对父母的要求非常反感，在周记中，她曾写过自己的愿望是跳舞，将来从事与舞蹈有关的工作，是她最大的心愿，但这个愿望遭到了父母的斥责和嘲笑。在与同学交谈过程中，她表示父母这样要求自己完全是为了他们的面子，并不是为了她的前途。而我在与方菲父母的面谈过程中，也确实听到家长说“我们院子好几个清华北大”之类的话，攀比之心昭然若是。在这样极其功利的心理之下，方菲父母恨铁不成钢的情绪随着方菲成绩的下滑与日俱增，先前的谈话、命令已经不起作用，于是便破口大