

【序】天宝十四载冬月，安禄山所发部众十五万、号二十万众反于范阳，引兵而南烟千里，所过州县，皆不战而降、望风瓦解。从五品金吾左将军皇甫十一郎端华，金殿拜将，随安西节度使封常清北上讨贼。潼关兵败城破，乃降于安禄山部将崔乾佑。余闻惊讯，唯作此书，以悼旧情。

【正文】四更无梦，恍忆长安白雪丰年无期，禁城灯明官峻九重；然见饿殍横野归战茫茫，戎马倥偬壁垣残倾。余非庄生而梦庄周之蝶，吾非杜宇而闻杜鹃之泣。此亦幻亦真，醒梦难明。

犹记年少轻狂，五陵鸡犬，金后梁醜，琼觞醺醪。西市奇坊，胡姬当垆；岑寂宵鼓，金吾夜巡；锦衣饔飧，祥襟成袂；石罅兰生，晓堤雾腾。

范阳仓皇而事起，长安蒙尘而飘摇，北寇猖而鞞鼓动，朔边冷而横尸陈。只见江山倾圮，肃影寒鸦，难见京畿阜兴黄钟长鸣。独步登瑶台之巅，前路彷徨；只身攀凤池之侧，非言盈身。刀笔如铁，辛酸难书；八荒似卷，六合易改。鸩鹏凤翥，苍烟隼啼。

余尝与将军为故，然终不敌无形世事、交心相隔。遂事起而误生、战发而义绝。又怎堪忆：携手同游曲池荷香，并肩共览水烟月沉。渔舟唱晚，西冷桥寒。江南残忆风霜如昔，长安旧念韶华不寒。

昔者大明宫歌舞升平，今者潼关破苍生涂炭！余亦知宦官监军使将帅掣肘、小人弄权使军前斩将。然身为入臣何敢斥帝之过、言上之非？子建之才，少卿之过，终归圜土。铁笔史册自有忠烈济功过论，千年之后只作渔樵闲谈是非。

忠义终有分。余初闻耗，愤君之背义怨君之负纲，然惊闻圣上弃京入蜀、音尘断绝。唯泪眼凭栏、独登重楼，吊大唐末世之悲歌，伤贞元盛世之不复！蜉蝣况一日之英华，鸾凤且一世天之涅槃。唐之盛事岂有异乎？故不过一现之昙、扑火之蛾罢了。

余无颜责君之败纲乱常，禽鸟择木，又岂可鲲鹏无徙？匹夫尚忧天下，为官怎懈长劳？相对无言，年少白头，余唯潜心修德、况瘁江山，方可谢余之罪也！君岂不闻执旌响誓、妄言彭殇，燕山月冷、胡马鸣长。

恰闻古刹梵唱清悠，龙脑长亭，芸艾返魂。恍忆少年相携，并骑赏春画舫听雪，只感今时世殊，物非人非前尘尽乱。情长纸短，千言难诉，人生一梦，弹指即非。

此生念君，却唯相续，银渺浩浩，彩翼早失。

薛王府九世子李琅琊 敬上

后记：这个的初稿是高一时写成的，前两天讲唐朝安史之乱和人口迁徙时又翻出来略作修改。是以薛王世子李琅琊的口吻来写给昔日竹马之交的皇甫十一郎皇甫端华的断义信。此时端华投降安史叛军，李琅琊身为皇族子弟，自不能两全，唯一书以断义。我意外喜欢这样动荡的乱世，唯有乱世，方出得了不世之才。此文现在看来唯觉文辞堆砌，真正的至交之情不知又能让我表达出多少呢？

呵护青年的思想，始于人格。柏拉图为呵护亚里士多德的逻辑学，甚至反思了自己创立的理念论。蔡元培为呵护中国新青年的思想自由，顶住舆论压力提出北大校训“思想自由、兼容并包”。伏尔泰面对青年质疑者的论战，高呼“我不同意你的观点，但我誓死捍卫你说话的权利。”这些师长，是学术的巨人，更是人格的灯塔。他们披星戴月风雨兼程，只为鼓励青年的言论自由。他们躬下身子认真聆听，只为呵护独立的人格。

“高山仰止、景行行止”是师者的高度，但低下头来，呵护学生，平等交流才是为师真谛。

学生成长需要什么？少些斥责，我们便不至于“俯身倾耳以请，色愈恭礼愈至。”多些呵护，热情萌芽，梦想发芽，思想结果。

民族发展需要什么？当呵护成为一种习惯，当包容成为一种力量，文化的作用将潜移默化、深远持久。（李燕城老师推荐高三第四次模考中的优秀作文，因为是在改卷中发现的，因此不知作者的姓名和班级。）

考场作文选登

杨玉环，是你，李隆基，一生无法割舍的落寞。

三、孤灯欲尽，薄情人更是深情人

江边的小楼，三月的春在夜雨中飘飘摇摇。你桌子上孤灯欲尽，好似要被周围的昏暗吞并。重眉深锁，手中紧握的笔拿起了又放下了，那种无奈，那种心酸伴随着三月的雨在夜色中肆虐。她美丽的身影徘徊在你的脑海里挥之不去。那相伴一生的诺言，更是你最大的羁绊。

为什么你能拥她入怀，却不能让她幸福一生。那些说好了的事情，为什么你不能守护她一生，为她一一实现。如果你们生在和平年代，那应该也会获得久违的幸福吧。怎奈清廷无能，他们只知道为了自己的江山稳坐而一位的讨好洋人，任百姓水深火热。国不在了，你和她又怎么会幸福。你想带她远走高飞，却不舍下思国心情。

你拿起笔写下“意映卿卿如吾”那首人人都背诵的你的家书，也是你一生最后的笔墨。你毅然赴死。是你舍得下妻子陈意映么？不是，你舍不下她，只是那一汪潭水似的深情注定被那爱过的热血渲染，注定只能用一张苍白的纸张寄托。只能用来世再守护她一生，相濡以沫，笑颜如花。

樱花正开放的烂漫，你薄情舍下她，却让那种深情化为漫树的樱花，让那种以血液灌溉的美丽诉说你对她的款款深情。

尾记：

历史是苍白无力的，司马迁只能用他的笔墨记录下年号、人物、事件，那些成功的辉煌的灿若星辰的，那些荒凉的悲伤的逝如烟火的，最终都只能淡淡的留下。那种心情，不读《史记》，我依然懂你。

被养育成百年栋梁，稚嫩泉溪便汇成滔天江河。教育，需要呵护。

呵护弟子的情，始于细节。表演大师并未多言，轻系鞋带以资鼓励。此时无声胜有声，一切表演技巧的故弄玄虚，一切高高在上的长者姿态，都在系上鞋带的那一瞬间溃不成军。呵护学生的积极性，只是举手之劳。弟子也许毕生都不知晓这个美丽的秘密，但大师在他心中埋下的热情火种，终将呈燎原之势来回报这样贴心的呵护。

呵护孩子的梦想，始于童年。阿姆斯特朗幼时向母亲表态要登上月球。这位伟大的女性，孩子的第一任老师并未泼冷水，反而笑言：“太好了，那你别忘了回家。”当阿姆斯特朗奋斗多年后迈出人类一大步的瞬间，他向地球的方向鞠了一躬。童心的呵护与现实的奇迹，跨越时空隧道，实现完美相遇。不假设当日母亲冷言相向，扼杀了阿姆斯特朗的梦想，也许今日将痛失一位伟大的月球探索者。童心是不成形的蛹，孕育着希望却又囿于力量弱小。当家人施以适宜温度，当社会予以宽松环境，呵护多年后必将化蛹成蝶，童心将张开双翅，实现人生的凤飞轻舞，水绿山蓝。

题目：阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

有一位表演大师上场前，他的弟子告诉他鞋带松了。大师点头致谢，蹲下来仔细系。等到弟子转身后，又蹲下来将鞋带解松。有个旁观者看到了这一切，不解地问：“大师，您为什么又要将鞋带解松呢？”大师回答道：“因为我饰演的是一位劳累的旅者，长途跋涉让他的鞋带松开，可以通过这个细节表现他的劳累憔悴。”“那你为什么不直接告诉你的弟子呢？”“他能细心地发现我的鞋带松了，并且热心地告诉我，我一定要保护他这种热情的积极性，及时地给他鼓励，至于为什么要将鞋带解开，将来会有更多的机会教他表演，可以下一次再说啊。”

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不得套作，不得抄袭。

为师之道 贵在呵护

为人师表，必先传道授业解惑。当师者播撒教育的绿苗，呵护学生的成长时，十年树木便

岁月的风尘埋没那颗苍白忧伤了千年的赤子之心，那些呕心沥血、那些凌云壮志、那些家国天下之忧、那些儿女情长之苦，仿如易逝烟花。已逾千年，我依然懂你。

一、太子重托，谁解英雄易水泪。

易水河畔，风格外的寒冷。你等不来同去友人，却无奈太子丹痴心妄想。你表情悲怆，却面朝燕都的方向，跪拜三次，泪不觉涌出。他们一袭白衣来为你送行，那坛烈酒竟无法唤回身体的丝丝暖意。高渐离击出悲凉的筑声，你高歌唱着，“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”。你沙哑的歌声毫无美感却有一种决别之意。脸上泪痕已干。

你还期待过刺秦会成功么？我想你根本就不曾幻想过太子丹的梦境，逼迫秦王归还燕的土地，保证永不掠土，燕的百姓安居乐业，你封侯拜相。你深知秦的存在不会因为嬴政一人而覆灭，你深知刺杀渺渺根本不能从根本上就燕。你渴望和将士们一同战死沙场，但无奈太子丹说：“先生乃无双国士，岂可与匹夫争勇。”太子丹的知遇之恩，厚待之情，你除了刺秦以外，无以回报。

你登上马车，最后看了燕地一眼。故土再难见，朋友再难见，你的心很冷。你不为自己难过，却难过恩主沉醉的幻境不是燕的明天。燕地太美，易水的风太凉。

二、马嵬事变，他的难过何人看见

六军同驻马的日子，你本是千古帝王，却是那么的狼狽那么的心凉。一边是祖宗的几世基业你心心念念的李唐江山，一边是你约定万世真心相恋的红颜。江山与红颜的抉择摆在眼前，刻不容缓。那些昔日跪倒在你脚下的臣



子今日却用刀剑逼迫你舍弃今生挚爱。面对眼前的大好河山，你不忍李唐江山的断送，更不忍百姓生灵涂炭。你最终选择了李唐江山。三尺白绫缢死了你心爱的她，她到死，你都不忍多看一眼。

你保住了李唐江山，那日益憔悴的脸颊上不再有往昔那淡淡的笑，万里江山秀美如画，长生殿上依旧萦绕浅浅的月光，可是那又怎么样？眼底的画，杯中酒，枕边的美人，又有谁人能够陪伴那颗荆棘间如死灰的心。

文人骚客笑你的薄情，李商隐更是写下讽刺诗笑话你‘他生未卜此生休’笑话你‘此日六军同驻马，当时七夕笑牵牛，’笑话你‘如何四纪为天子，不记卢家有莫愁’。面对那些浅薄的文人骚客，你的脸上只有一种凉意，却少了几分应有的愤怒。你是天子，掌管着天下大权，却连自己最爱的人都无法护她周全。

他们不明白，其实最难过，最怨恨，最落寞的人是你。你肩负着家国天下，无法为她放下一切，你亲手谋杀了自己的挚爱从此把流年的快乐全都虚化，你是天子却只能望花怀人。她，

家长致信学校领导表达真切感受

由于我校是陕西省的对外窗口单位，每年接待外面的参观、检查的团体很多，其中不乏学生家长。前不久，一个检查团到我校检查相关工作，深入到教学、管理、饮食、卫生、后勤等各个领域进行了全面细致的了解和视察。我校各项工作得到了检查团成员的一致好评。检查团成员中的一位正好是高一一名学生的家长，他不动声色地随行走遍学校各个角落，无论是学校的环境还是管理都给他留下了深刻的印象。回去后，他致信学校领导，表达他发自内心的真切感受。

他说：“我是贵校一名家长。那天跟随检查团到你们学校检查，让我对西安中学和你们领导班子有了更全面的认识。西中气势恢弘，大气厚重的建筑让人震撼，优美整洁的环境让人神清气爽，整个校园就像件精美的艺术品。除此之外就是管理，西中的管理堪称一流。没有一班业务精、能力强、勇奉献的管理人才，西中达不到这个水准。你们是学校建设和发展的功臣。西中在你们手中成长、成熟一跃为教育战线的一面旗帜，我们当家长的也很自豪。为了西中的发展，你们

克服了多少困难，踏平了多少坎坷，倾注了多少心血，动了多大脑筋可想而知。你们不容易，不简单。佩服！务实原则的态度，稳健低调的风格，真诚随和的领导性格成就了你们，你们永远是学生和家长心中的丰碑。我衷心祝福你们！”

办人民满意的教育，让家长对学校放心和信任，一直是校领导及全校师生工作的准则和目标。这位家长的热心让我们感到温暖，深受鼓舞，也是我们今后工作的强大动力。

（信息中心 张莉）

曹海蒙漫画《阿灰的故事》连载《我的游记》

