

没有什么天生的好命，只有咬紧牙奋斗！

我的一个朋友，总是觉得自己命不好，吃汉堡都能吃吐苍蝇，喝凉水都塞牙长胖肚子痛。她每天上网到凌晨，然后中午十二点起床，过了几个月她开始间歇地吐血。她说：你看我命多么不好。

我没法劝好她，可是我没法不管她。她单纯天真，天赋异禀，不知道对人防备，也从没坏心。她的灵魂总是紧绷着脸恼怒地瞪着这个世界，却不知我们和这世界一样，爱她这真诚的小模样。

我的另一个朋友，她说知道自己胖，交了男朋友也吵架，不把她放在心上，终于分手，她说我心知肚明都是自己不够好。如果我高挑又苗条，有着那个谁谁谁的天使容貌，我一定不会落到这样卑微痛苦的境地。

可是她是那样一个容易满足的可爱女孩儿。当我忙到深夜准备东西的时候，静静地陪在我身边不走开，帮我分担一些工作后自己又累得上火。即使是再简陋的工作也总能做得兢兢业业风生水起，上完班买个火烧去自习室准

备进修考试。卑微坚强咬着牙含着泪地和生活对抗，硬挺。

可是我还见过一些女孩儿，上名校，进名企，打扮永远那么得当，神采永远那么飞扬，生活得总是风姿绰约游刃有余的样子，总有那么多的崇拜和拥簇。我还认识一些女孩儿，身材高挑匀称，妆容舒服清新，参加各种“丽人”的比赛，在t台上展示风采，台下，总是一片的光彩和赞叹。

直到我和她们成了室友、朋友，才能看到不会暴露在人前、人人、微博上的那一面。她们挑灯苦读的夜，绞尽脑汁逛遍商店找到最适合的那件衣，五点半起床背掉的那一本又一本单词书。每周至少三次轮番来的跑步、瑜伽、游泳、舞蹈，成千上万遍地在大镜子前踱步、摆位，年纪轻轻当上项目经理的她拨开藏起的白头

发，告诉我，并没有什么天生的好命。拿到“帆船丽人”、签约一个又一个平面的她告诉我：生活这场表演，更需要百遍练习，才可能换来一次美丽。

生活给你一些痛苦，只为了告诉你它想要教给你的事。一遍学不会，你就痛苦一次，总是学不会，你就在同样的地方反复摔跤。

包教包会，学会为止。你以为只有你倒霉、不顺、挫折、郁闷，仿佛永远看不到未来。

你以为只有你有解决不完的问题，倾诉不完的烦恼，逃不掉的郁闷，等不来的好运。你以为大家都是等着天上掉好运，砸到你，从此你衣食无忧，不用努力就很瘦很白很美，坐等着让人羡慕。不用付出就有回报。

这样的人有没有？有，但是真的很少。而且最重要的，你不是。

你不知道那些所谓好命的女孩儿在哪个深夜多做了哪一道题所以多会了哪一点知识于是比你多了那么0.01分，你不知道，好命的女孩儿也不会知道。

你不知道好命的女孩儿在哪一顿饭比你少吃了哪些东西在哪个体育场多跑了几百米所以比你瘦比你美比你精神，你不知道，好命的女

孩儿也不会知道。

可是我猜测，她们都会知道，在年轻的时候，不能懒惰，不能停下，要厚积薄发，要不留遗憾，要拼尽全力。勤能补拙，苦尽甘来。

都是一样的人，都会面临一样多的问题。人的一生，也不过是解决问题的一生而已。奋力向前奔，一定头破血流，可能闯出天地，但是不勤奋地拼一下，就只有混吃等死。何来好命，只是自己选择的路罢了。

回头望去，谁不是一路血迹斑斑？只是在每一个演出、考试、比赛的当口，闭上眼睛，想起这一路鲜活记忆，很充实，已尽力，不遗憾，因为活得太用力而记得那么清晰，不由自主地微笑起来：已经无愧我心，其它尽凭天意。

因为在这条路上，我们并没有选择。无路可退，也无法逃避，只能让肃杀的风凌冽地扑面而来，冻得鼻青脸肿却不屈地缓慢前行。

不是风雨之后总能见彩虹。

但是咬着嘴唇温柔又倔强、勤奋又无惧的女孩儿总会胜利。

妈妈，你的梦想是什么？

文嘉倩



“妈妈，你的梦想是什么？”

十七年前的六一儿童节，母亲抱着我艰难地过马路，那些天上海持续的倾盆大雨，马路积水到了母亲的腰。

她喘着气回答：“自从生了你以后，我就放弃读大学，不断打工赚钱。”

“那你的梦想就是不要读大学呀！”我闻着她头发熟悉而安心的香味，疑惑地问。

“哈哈，有了你以后，我的梦想就是人啊！”

我常常觉得我有个很奇怪的母亲。

她的生日，就算我给她买弄堂口两毛钱的泡泡糖，她都会笑得很开心。但每当我吃饭不好好睡觉，明明和她没关系，天也塌不下来，她却硬是弄得好像党中央都要被惊动一样，况且她自己每天忙到半夜才睡觉，吃饭都是随便抓一口然后就做家务。

而且，怎么可能有人梦想是我呢！每当大人问我或者我周围的小朋友有什么梦想，我发现越是信口开河，越是会得到大人人们的关注和拇指。老师、警察、医生、宇航员、科学家……我们便越说越大，越来越不切合实际，虽然心里大多其实只有个小小的卑微的梦，可能是拥有一块手表，可能是收集完一整套宠物小精灵贴纸，可能是快快长大可以穿上表姐漂亮的长裙。

渐渐懂事，发现人的一辈子总需要有一件最热情最喜欢的事去做，不然就会闲着挺闷的。于是，我们把爱好当做了想要实现的梦想。喜欢画画的时候，就想要当一个动漫画家；喜欢听音乐的时候，就想要组一支摇滚乐队；喜欢打电动的时候，就想要当一个国际比赛资深玩家；喜欢看书的时候，就想要当一个舞文弄墨改变世界的作家。

再长大了一点，发现除了镁光灯下闪闪发亮的成功人士，我和我身边的大部分人都在过着“不成功”的人生。小时候，想环游世界的，现在却是个平凡文员，在小小办公室里敲打键盘；小时候，想当老师的，现在即使仍然在熟悉的教室里，却是暗无天日地参加各种课后补习班；小时候，想当警察的，现在却在麦当劳里做汉堡炸薯条，每天比警察还忙碌。

有天搬家，整理出一大堆旧物品。有父亲的托福磁带，也有母亲发黄的胶片相册。父亲摸着磁带，怀念地说：“年轻时候的

梦想是去美国读书，结果爷爷付不起那两元钱的托福考试费，留在一所大学当老师。生了你以后，为了赚更多钱养家，就去当工程师了。”母亲则翻看着旧日的照片，微笑着说：“读书时一直是文艺委员，喜欢拍照片喜欢阅

读喜欢写作。认识了你父亲还有生了你以后，就去工厂工作一直到了现在。”

我们这一代，是在成功大师熏陶下长大的小孩。不是说，人活着就要有所追求吗？不是说，有梦想就要紧紧抓住跪着也要走完的吗？不是说，只要坚持下去，就没有到不了的明天吗？

唉，看到这样“不争气”的父母，实在无话可说。

高中毕业，如脱缰野马，拎着个大箱子跑出国四处生活，年轻气盛，对着全世界宣布“我要实现伟大梦想。”走遍万水千山，说不同语言，拍漂亮照片。初期时奋力拼搏过，低谷时痛哭消沉过，重振作之时又满怀力量过，再次绝望时咬牙煎熬过，小小成功时傲慢得海阔天空过，恢复一无所有时却反而坦坦荡荡了。不再有偶像崇拜，不再对事情发表单一论。

如今再次提着箱子，回到父母身边，嚼着母亲炒的番茄炒蛋，听父亲越来越冗长的人生道理，我发现自己终于慢慢理解十七年前母亲说的那句“有了你以后，我的梦想就是你啊！”

奥巴马不是小时候就梦想当总统的，撒切尔夫人不是小时候就想当一个改变世界的女人。最后，梦想的改变，或者那个最初的梦想没有实现，并不代表不成功。

人生就是一个个转角组成的，每一次的拐弯不代表放弃或者失败，却会带来新的风景，完全不一样的视野。人生的有趣之处，就是从来没有死角没有定论。如果梦想一定要一个个实现才叫做成功，那就是考试，而不是真正的人生了。我们的生命，正因为自己说了算，每一次的呼吸才有了厚重的意义。

有了我以后，父母放弃了曾经的理想，因为他们找到了更想要守护的小小梦想。

为什么，你不快乐呢？

也许最终你没有环游世界，可是每天下班后，你都和深爱的人手牵手，一起欣赏从晨光到傍晚不一样的熟悉风景；也许最终你没有拯救地球，可是你常常站出来见义勇为帮助别人，你的存在对一些人的生命来说比英雄还要重要；也许最终你没有站在镁光灯下，你得到了对你来说最珍贵但也许非常卑微的幸福，那么又怎样呢？你的人生是无可取代的，再多的掌声换不来那平实的幸福。

我们，成为了更好的人。

而梦想，也成为了更好的梦想。

原来梦想已实现，只我一人未发觉。

六一节快乐，我们终将和梦想一起慢慢长大。

致青春，以不虚度的名义

文/蝈蝈儿

前段时间与好友聊天，彼此询问对方的生活状态，我们十分默契地说出了“平静充实”这四个字。其实，人生常态不过如此，随着年龄的增长，人人都渴望安定，渴望为疲惫劳累的心寻一处温暖宁静的港湾。但我们毕竟还年轻，似乎还没有惊涛骇浪过就波澜不惊了，心底总有不甘，于是我问她：“我们的人生就这样了吗？我觉得生命中如果缺少一段轰轰烈烈的过程，就显得单薄和苍白了，用筷子兄弟的话说，就是还没绽放就要枯萎吗？”她笑道：“我倒觉得是应该平淡的时候就平淡，应该热烈的时候就热烈，而不是你一阵惊天动地之后就悄无声息了。人生本来有起有伏，就像正弦余弦函数，而不是像抛物线，陡然上升之后又急剧下降。那样的生活或许刺激，并不见得良性健康。”被她这样一说，我的脑筋似乎瞬间就转过弯来了，是嘛，眼下的日子是怎样，就怎样过，而不是让幻想绑架生活，让未来截取现在，最终酿成“我们活着仿佛自己永远不会死，而死后又好像没活过”这样的悲剧。

每次看到同学、朋友或者同事们在网上晒各种各样的照片，他们不是今天去了海南、云南，就是明天去了东北、西北；不是去看演唱会就是去泡温泉了；不是抱怨机票难订就是挑剔某西餐厅的牛排没有几成熟；他们不是在和老外开会就是在倒时差……

我时常在想，他们过的是有多滋润呀，以至于我都没有勇气说自己也是在过日子了。他们的人生这么丰富、青春如此张狂，该是此生无憾了吧。可这些所谓的热烈是否真是我想要的呢？我敢说，这是绝大部分年轻人共同追求，希望自己在别人眼里看起来有多潇洒成功多与众不同？可这就是青春的意义吗？去很多地方、拍很多照片、吃山珍海味、到处疯狂血拼……有这种条件的，理所应当可以按自己乐意的方式去享受生活，但这不应该成为一种深入人心的追求或者人们为之奋斗的标杆。全国甚至全球各地出差，你经得住舟车劳顿、水土不服吗？应付得了突发事件甚至暴力冲突吗？动不动就Gap Year，你才毕业几年？月薪多少？职场竞争力如何？如果以上这些问题你的答案并不是那么确定，那么我建议好好审视内心，重新思考人生。

我无意褒贬那种生活方式，选择过何种生活是每个人的权利，只要你觉得正确，别人也无从怀疑。只是这个社会太过浮华与喧嚣，有太多的人看不清更找不到真实的自己。我们的生

活仿佛也被别人头顶上耀眼的光环衬托的黯淡而空洞。小时候，父母经常叫我们向别人家那谁谁谁学习，长大了，我们自己也很不能成为别人家那谁谁谁。我们似乎很难找到自身存在的价值感，于是慢慢习惯了去抬头仰望他人。其实，何不学着把视线放平，把心态放平呢？就看你的前方，你的脚下。他人的灿烂或阴霾，于你无关紧要。

无论你的青春热烈还是平淡，我想它都不是绝对的好或者坏。因为同样年轻，有人泡吧泡妞，有人泡图书馆泡实验室，你能说前者就是逍遥放纵，虚度光阴？后者就一定大有作为前途光明？谁都不能下这样的结论，只不过，你做了什么样的选择，就得为此负责，而不是等到别人头顶光环那一天，你在那抱头痛哭、悔不当初？有舍不一定有得，但不舍却很难有所得。没有谁可以由一个毫不费力的过程得到一个称心如意的结果，也不是所有洒满汗水、充满艰辛的过程都会迎来一个你梦寐以求的结果。这样一来，似乎无论做何种选择都不见得有意义了，可是青春对于人生的意义不就是它的不确定性所带给你的成长么？而不是因为年轻时候的你有多么深谋远虑做了一个多么伟大的决定从而对你的人生产生了多么深远的影响。世上没有这样的神人，即使年轻时的某个决定真能扭转个人命运，那也是TA在不断爬爬滚打、误打误撞与上天的眷顾下，邂逅并抓住了难得的机遇。

白岩松说，青春应该不计后果地过。说得具体一点也就是随心地过，问心无愧地过。所以不要去相信世俗的、大众的定义和规则，你的青春你定义，你认为怎样有意义就怎样过。如果你喜欢一个人安静地看书听音乐，就不要为了培养感情、拉近关系夜夜陪着同事们朋友们K歌蹦迪；要是喜欢夜间大排档和烧烤摊，就不要因为某高档餐厅打折，就跟那些市井小民一样趋之若鹜；也不要明明觉得服饰和化妆品品质超不过，合适自己就行，却为了面子、潮流、攀比等原因而掏空腰包……

这个世界的华丽丽的外表下面掩藏着一颗颗什么样的内心我们永远不得而知，当然，我们也无庸弄明白。因为，佛家有云：看透不看破。既然我们无法普渡众生，不如先普渡自己。

青春应该怎么过？你需要认清内心，量力而行，遇事不强求攀援、不怯弱退缩，不遗余力之后再顺其自然，这才是面对青春最美好的姿态。只有这样，你才知道，平凡或者热烈都不重要，那不过是形式问题，只要你的本质不违背生命的初衷，不至于让你十年或者二十年后回头看的时候，为了今日的自己懊恼悲愤、沮丧遗憾。

是谁说的——途径繁复，可终会抵达同一处目的地，走捷径的落一身清闲，进了岔路的收获满眼风景，都好。

所以，无论你的青春是走了捷径还是途径繁复，只要是以不虚度的名义，那都是你给它的最好交代。

