

# 第五届全国校园文学高峰论坛在我校召开



叶小沫和白焯先生共同为“叶圣陶教师文学奖”颁奖。



张克强校长致欢迎词



省教科所书记李振东讲话



西安中学获“全国校园文学特色学校”



樊世杰书记在成果展开幕式上致词



王世龙会长致开幕词



中国当代文学研究会会长白焯发言



陕西省作协副主席高建群



我校谢小愚老师发言



李文耀副校长在校长论坛上发言



雷琪平副校长在闭幕式上宣读宣言

11月6日—7日,由中国教育学会中学语文教学专业委员会指导、中国当代文学研究会校园文学委员会主办的第五届全国校园文学研究高峰论坛暨全国校园文学成果展览会在西安中学隆重召开。

此次会议分为专家论坛、校园文学成果展览、“校园文学与文化强校”校长专场论坛、全国校园文学指导名师专场论坛、校园文学与语文校本课程开发课题研究专场论坛和“文学课堂”示范课展示等环节。邀请了当代文学研究会会长白焯、陕西省作协副主席高建群、中语会理事长顾之川、陕西省作协副主席红柯、陕西省教科所书记李振东、叶圣陶之孙女叶小沫等全国著名文学专家和语文教育的专家参加。

在11月6日早上的开幕式上,中国当代文学研究会校园文学委员会常务副会长、中语会理事王世龙致开幕词,张克强校长代表学校致欢迎词。张校长在欢迎词中首先对各位领导、专家和老师们表示热烈欢迎,接着对大赛组委会选择在

西安中学召开会议表示感谢,然后向大会介绍了西安中学创建文学校园的相关情况。

校园文学研究名家专场论坛上,各位专家就校园文学和语文教育各抒己见,体现了会议的高端性和先进性;在全国校园文学成果展览会上,党委书记樊世杰致辞并宣布开展,全体与会代表参观了全国各地校园文学的种种成果,西安中学的“二月”文学社丰富多彩的活动和《二月》杂志受到了大家的高度评价。

“校园文学与文化强校”校长专场论坛共有9名校(院)长发言,李文耀副校长发言,他就如何文化强校和西安中学校园文化的开展情况做了详细的发言,内容充实,高瞻远瞩;全国校园文学指导名师专场论坛共有全国10个校园文学工作非常突出的指导名师发言,我校“二月”文学社社长、语文教师谢小愚向大家介绍了文学社的发展情况、办社原则、《二月》的特点等,并同其他先进的文学社开展座谈,互相取长补短。

11月7日主要是“文学课堂”示范课展示和颁奖大会。今年10月份,第二届全国“文学课堂”展评在山东泰安举办,会议评出了一批高质量的“文学课堂”示范课,此次的展示活动主要展示上次评选出的几节示范课;颁奖大会隆重热烈,西安中学在此次颁奖大会上获得了全国校园文学的最高奖项——“全国校园文学特色学校”。这是对西安中学校园文学工作的肯定,也是对学校与此有关的领导和教师辛勤付出的肯定。会议上,西安中学谢小愚老师还被评为“校园文学十佳指导教师”,西安中学语文教师王晓开获文学课堂录像课教学比赛一等奖,语文教师朱妮妮获文学课堂现场教学二等奖。

在闭幕式上,雷琪平副校长宣读了第五届全国校园文学研究高峰论坛西安宣言,对大会进行了总结,并号召大家继续保持文学的高雅情怀,积极交流,不断学习。大会在王世龙会长的闭幕词后落下了帷幕。(王晓开)



文学课堂展评



## 校园文学与语文高考改革

顾之川

非常高兴来到古城西安,参加第五届全国校园文学研究高峰论坛暨全国校园文学成果展览会。这次活动由中国当代文学研究会校园文学委员会主办,中国教育学会中学语文教学专业委员会学术指导,已在山东曲阜、广东深圳、北京通州、浙江杭州举办过四届。中国当代文学研究会校园文学专业委员会,也是中语会校园文学研究课题组,近年来坚持“立德树人”的教育理念,围绕中小学文学教育,开展了一系列活动:举行全国校园文学研究高峰论坛暨校园文学成果展评,开展“教师文学奖”评选,举办全国语文教师“文学课堂”展评,定期召开全国校园文学工作会议,编辑校园文学研究通讯,出版专著,办“中国教育文学网”,举办“叶圣陶杯全国中小学生作文大赛”等,都深受广大师生欢迎。成果丰硕,卓有成效。当然还需要进一步克服困难,迎接新的机遇。

这次论坛的主题是“校园文学与文学课堂”,邀请到多位在全国颇有影响的语文教育和文学研究的专家、名校长、名师。在江苏省苏州市用直镇人民政府(叶圣陶纪念馆)的大力支持下,“教师文学奖”将正式更名为“叶圣陶教师文学奖”。有名家论坛、校长论坛、名师论坛,有成果展览,有文学课堂示范课展示,内容丰富。大家欢聚在一起,感受文学教育名家风采,交流文学社团活动经验,享受文学精神盛宴。

西安古称长安、京兆,与雅典、罗马、开罗并称世界四大文明古都,是中华民族重要发祥地,这次相信大家一定和我一样不虚此行。

丝绸之路的起点,国家西部大开发战略的桥头堡。“秦中自古帝王州”,在中华文明史上,所谓秦汉古风,盛唐气象,都在这八百里秦川留下了一幅精彩瞬间,谱写了一曲曲优美华章。巍峨险峻的西岳华山,神秘莫测的终南捷径,威武雄壮的兵马俑,杨柳依依的咸阳桥,气势宏伟的阿房宫,都在演绎着这座古都的无穷魅力。道德经哲学宝典,太史公史家绝唱。李白的潇洒飘逸,杜甫的沉郁顿挫,王维的闲逸萧散,韩柳散文的文以明道,气盛言宜。当代文学“陕军”东征,路遥、陈忠实、贾平凹……这一个个都是当代中国文坛如雷贯耳的名字,曾使多少语文人心驰神往,又让多少文学爱好者流连忘返。这次相信大家一定和我一样不虚此行。



中语会理事、语文教材主编顾之川发言

的基础教育改革,也将着眼于培养和提高学生的综合素质、综合能力,包括批判性思维能力、逻辑推理能力、创新思维能力以及探究能力等,这无疑会给我们语文教育带来新的机遇和挑战。

语文是学习发展的工具、文化传承的桥梁、审美体验的载体,语文学科也是普通高考的核心科目之一,历来受到高度重视。近年来,根据

国家经济、社会、文化、教育发展的需要,高考语文也在内容和形式上进行了改革,突出能力和素养立意的指导思想,突出语文学科的综合性和基础性,拓展试题材料来源,广泛选取历史与现实、科学与文化等各领域内容,创新试题设计,考查学生运用语言文字进行阅读和表达的能力,激发创新思维,积极进行价值引导,促进中华优秀传统文化传承,提高学生的审美能力和人文素养。其中就包括精选古今文学作品,考查文学鉴赏能力和人文素养。提升学生的审美感知力和文化素养是素质教育之应有之义,也是语文作为基础学科的特色之一。高考加强对鉴赏能力和人文素养的考查,在选择素材时注意营造审美氛围,既让考生在审美体验的基础上展示对语句的甄别和对表达技巧的把握,又从整体上检验考生对文学作品形象和思想情感的理解;既考查了对古代诗歌的鉴赏水平,又考查了对当代小说散文的理解和认识。全国卷高考作文,早已不再限制学生写诗歌。北京从去年开始,在高考作文中增加“微写作”,题目三选一,而且规定可以写诗歌。北京高考语文这一改革,受到普遍好评。

我相信,有各位领导、专家、校长、老师的大力支持,各位同仁的齐心协力,各中小学校的积极配合,这次高峰论坛一定会取得预期的成果,把我国的校园文学事业推向新阶段,为我国语文教育改革做出新的更大贡献!

2015年11月6日于西安中学