

一位老人的电话

语文组 李萍

除夕下午,我接到了已经毕业的学生王伟晨的母亲打来的拜年电话。王伟晨已在西安交通大学医学院读书。挂了电话,我想起了王伟晨已逝的奶奶。

那是位未曾谋面过的老人。我和她曾经所有的交流都是在电话里完成的。王伟晨的父母在外省工作,奶奶将他一手拉扯大,直到上了高中来到西中后成为住校生。王伟晨在班里成绩优异,待人谦虚温和。王伟晨的母亲每次从外地赶来参加家长会后都会跟我交流,言谈中每次必定提到这位让她爱戴与敬佩的婆婆。

当时老人和我进行了许多次的电话沟通。她已年近八旬,说着我不能完全听懂的四川话。但声音洪亮,态度和蔼,语言间常常听见她爽朗的笑。当老师多年接家长的电话成百上千,大多都是简单的事务交流,行止依于礼。但也有过晚上12点电话铃刺耳响起,接起来便是噼里啪啦言语袭来,讲一件并不很要紧的事情,浑然不知是否打扰到了我的休息;也有收到过连称呼都没有且语气理直气壮的命令式请假短信。

可是这位老人的电话不同。每次她打电话,简单询问或汇报孩子的情况,问候各位老师。然后就是对我的关心,问我是否已吃过晚饭,问我穿衣是否暖和。每次电话,必定开头问我是否打扰到我上课、工作或者休息。从我们的第二次电话时,我便敬称她为阿姨,即使她的年龄足以作为我的祖辈;她给我简单讲过家里的情况,孩子从小便由她带大,住校后只是周末才回去,她对孩子不溺爱,儿子儿媳将孩子交予她照顾,她便必然要担负教育孩子成人的责任。她最大的希望是这个她亲手抚养的孩子成年之时走入大学,成为对社会有用的人。她会在每个节日问候我,以至于我常常觉得不好意思,让一位年事已高的老人颤巍巍打电话问候我。高一结束,王伟晨成绩名列年级前茅,可以通

过滚动进入重点班,但是全家一致决定放弃滚动,希望孩子在我的帮助下过完高中。老人在电话里兴奋地告诉我,西中是个好学校,孩子一年有了各方面进步,他们全家都信任我。

后来我生病住院休养将近一个月,她得知后打电话给我说,李老师,你是好人,好人会一生平安的。那段时间里,我身心疲惫,得到了许多安慰与问候。这句话在我们差不多把“亲爱的”当做“你好”一样使用的现在,因它极其朴素简单,于瞬间击中我那时非常柔软的心,我已不记得上一次我被形容为好人的是何时谁人了。我猜想这个真诚善良的老人,是怀着怎样最简单的心情拨通了我的电话。

老人多次说,如有机会她很想来西安看看孩子上学的西中,想看看我,跟我当面聊一聊。

某天上午,她打过电话给我,询问孩子期中考试后的情形,叮嘱我天冷,已经雾霾,要多当心身体,我也同样问候了她。爽朗的笑容还留在耳畔。可是,次日下午这位和蔼的老人突发心梗骤然离世,没有任何先兆。期间老头出门去打麻将,她离世时孤单一人。

当时得知消息我沉默了,我望着窗外雾霾沉沉的天。想到这位我从未谋面的可爱老人,她爽朗的笑声,我未曾储存过却有些熟悉的似乎是187开头的电话,她每次电话里拉得长长的对我的称呼——“李老师”。

一年多后,老人等待的那一天来临,王伟晨如愿考入了西安交大医学院,而她的母亲依然在每个节日打电话问候我,直到现在。这善良的一家人,用他们的方式让我知道,我们极其平凡的工作如何获得了别人内心里真正的尊重与认可,他们用最简单和真诚善良的方式让我知道,教育的净土在我们每个人热爱生活、热爱教育的内心里。

书中所叙述的“不乖”教师背离的是学校具体的规章制度,而且是其规章制度中苛刻的细枝末节部分,并非背离教育本质,又或者可以这样理解,在这些苛刻的细枝末节背后,我们既可以看到冷酷僵化呆板,也可以看到严谨有序理智,如何取舍,是个大问题,因为同样的规定,不见得适用于所有的环境条件,某些时候执行它,会肃整团队,保证效率,换作另外一些时候,可能只会闹得民怨沸腾,得不偿失。

我认为书中所讲的“不乖”,表面上看是以尊重生命,尊重个性为核心,实则考量的是一名教师的机智程度。马克思·范梅南认为,机智是一种与他人相处临场智慧和才艺,一种在复杂而微妙的情境中迅速地、十分有把握地和恰当地行动的能力。机智由一系列的品质和能力构成。首先,一个富有机智的人具有敏感的能力,能从间接的线索如手势、神态、表情和体态语来理解他内心的思想、感情和愿望。机智也能迅速地看穿动机或因果关系。一个富有机智的人,能够读懂他人的内心生活。第二,机智还在于具有理解这种内心生活的心理和社会意义。因此,机智知道如何理解在具体的情况下具体的人的诸如害羞、敌意、气馁、鲁莽、高兴、愤怒、温柔、悲痛等情感。第三,一个富

「不乖」自有其道

读《不乖教师的正能量》有感

李力

有机智的人表现得具有良好的分寸和尺度感。因而能够本能地知道应该进入情境多深和在具体的情境中保持多大的距离。最后,机智还有道德直觉的特点。一个富有机智的人似乎能感受什么才是最恰当的行动。

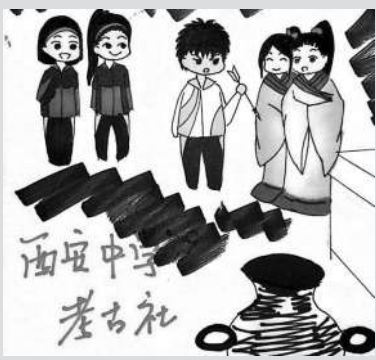
从中不难总结出,机智的要点在于对环境场合、对象特点、言行实质的判断。书中所讲的那位“不乖”的班主任,并不是在任何时候都放纵自己的学生胡乱打闹,而仅仅是在中午放学后前往餐厅的路上任其跑来跑去,这本来就是理所应当的事情,而“其他”班主任板起面孔整队训话,目的很单纯,就是为了赢得领导的赞扬,相比之下,我们当然认同这位“不乖”的班主任,他所做的又不是离经叛道的事情!我不相信这位“不乖”老师会允许学生在升国旗的时候也打打闹闹。

尊重学生的情感需求和个性伸展,理性调整管理方式,因势利导,以教育学生成为高素质、讲文明的“优质”人群,是一名教师实施教育行为的最终目的,如果为求秩序而严加挞伐,换得孩子们的一腔怨怒,那么这个集体无论如何也不会团结、快乐、有力。相反,宽严相济,奖惩适度,以对学生的爱为基础,方可在“不乖”的表象下,收获教育的硕果。

考古社纳新啦!

学校考古社纳新在即,现面向全校召集有志于考古方向的优秀学生,要求有基本的知识储备、浓厚的研究兴趣和良好的合作精神,考古社计划涉及知识讲座、田野考察、文物鉴赏、模拟考古、博物馆参观和户外实践课堂等活动。

考古社每年将推荐优秀生参加北京大学考古夏令营和南开大学历史夏令营等活动,夏令营优秀学员享有自主招生部分优先特权(视每年具体境况),春种一粒粟,秋收万颗子,考古社期待你的加入!



联系人:高2017届25班张益铭、高山老师、刘雅雯老师(连廊E206)

2016届高三历史复习备考建议(节选)

王理

(一)教学理念——夯实主干,超越基础

纵观2015年的高考题目,整体难度下降,命题风格力图从“磅礴大气、温文尔雅”实现向“平易近人,雅俗共赏”的转变。选择题难度下降的较多,非选择题难度虽然略有上升,可是由第40题儒家思想发展演变的考查就可以看出,主干知识的比重并没有下降。所以,在日常的历史教学中应该继续夯实主干知识。正所谓“超越基础”,是指学生能够获得知识的迁移能力,能举一反三,灵活变通。用旧知识,旧方法解决新问题。

(二)教学方法——厘清概念,注重逻辑

在2015年历史高考第24题中,出现一个选项“阻碍了大土地所有制”,笔者问2016届高三的学生:“什么叫做大土地所有制?”全班同学哑口无言。学生小声嘀咕着:“我们学过封建地主土地私有制,好像没学过大土地所有制吧?”可见学生对于基础的历史概念掌握不清。工欲善其事必先利其器,我们在教学中应该着重概念的教学,当学生清楚地掌握概念,做题思路清楚,选择上能快速排除干扰项,选择正确选项。注重逻辑教学应该包括三方面的内容:

1.概念:概括和归纳的能力

比如在教授必修三《理性之光》“启蒙运动”这节课。首先给学生关于启蒙运动的定义:“启蒙运动是发生在17、18世纪欧洲的一场反封建、反教会的思想文化解放运动,它为革命作了思想准备和舆论宣传,是继文艺复兴运动之后欧洲近代第二次思想解放运动。”然后让学生找出“中心词”,中心词包括:时间、地域、性质、内容。其次,让学生进行总结和归纳。最后,将知识模块进行“图示化”和“组织化”加工,可以采取知识树,思维导图等不同的方式。

2.判断:分析和说明的能力

学生在对历史事物和历史事件进行判断的时候,经常会出现因果不分,以偏概全,非黑即白,主体错位,逻辑矛盾等方面的错误。在逻辑学中有一种推理方法叫做:“三段论”——大前提,小前提,结论。对于学生掌握更好的逻辑,更强的分析和说明的能力有较好的促进作用。

3.推理:类比和迁移的能力

推理是对学生逻辑能力要求最高的层次,在2015年高考中,第29题,第40题(1)(2),第46题,考查学生的类比能力。第25题,考查学生的迁移能力,难度较大,得分率较低。对于学生类比和迁移能力的培养对教师专业素质要求较高,不仅具有渊博知识储备还有拥有国际视野。并且在高中历史教学中应该实现由知识中心向问题中心转移。如讲到儒家现代化的时候,华人中出现“新儒家”,他们主张将儒家伦理道德同中国当代资本主义经济发展结合起来。可以设问:你觉得儒家能否促进中国资本主义经济的发展?接着给出社会学家马克思·韦伯的观点:基督新教促进西方资本主

义发展。再设问:阅读完马克思·韦伯的观点后,你认为儒家能否在新时期促进中国资本主义经济的发展?层层递进,循循善诱,制造冲突,启发思考,在开放性的问题中,知识和灵魂的碰撞才是逻辑思维提升的最好方式。

(三)教学方式——必有史料,须有史观

历史学科不能少了学科特色——“历史味”。黄牧航教授在《中学历史课堂教学的好课标准研究评述》中谈到“历史味”曾说:“所谓‘历史味’,是指历史学科特有的内容和思维方法。……包括两方面的内容——历史叙事和历史思想。懂叙事而无辨析,那就成了民间的说书艺人;有辨析而不懂叙事,那就成了历史哲学家。”历史叙事就是“史料教学”,历史思想便是多元史观。历史叙述和历史思想是历史史的主要来源,同样“史料教学”和多元史观是中学历史教学中不可或缺“历史味”,也是历史学科区别于其他学科的特色。

(四)教学过程——能力为先,素养推进

现在高三历史教学要么传统的三轮复习方法(基础复习——专题复习——强化训练),要么使用(专题复习——通史复习——综合训练)新一轮复习方法。其实都是在赶教学进度,追求多轮复习的目标。其多轮复习的实质是:重复。是对知识本身的多次低程,低效率的重复,是一种逐渐被淘汰的复习方法。20世纪50年代的认知心理学认为:“把人脑看作类似于计算机的信息加工系统。”“强调人脑中已有的知识和知识结构对人的行为和当前的认识活动有决定作用。”“把人不再当成是一个被动知识的接受者,而是一个主动的只是消化者。因此,我们为何不静下心来,放慢脚步。在教学过程中追求‘能力为先,素养推进’?课堂中多预留时间给学生思考问题,带领学生一起思考历史现象背后的因果联系?”

(五)教学检测——模拟真题,择优筛选

前面我们已经发现高考题借鉴改编各地的模拟题,而且和历年真题有诸多类似之处。练习近三年以来的高考真题,领会高考命题思路、思想和方法。例如,可以将近3年全国各地高考题当成例题和练习题与学生研讨,共同分析、解答。及早进入高考角色,熟悉高考的题型、特点、难度、基本要求等。当然注意收集当年各地模拟试题也非常重要。练习当年的模拟题,熟悉当年出现的新材料,新情景,新题型。当学生坐到考场上时候,不再有一种“陌生感”,能心平气和的完成试卷要求。建议在选择题目的时候一定要把握“择优筛选”的原则。能少选不多选,能精选不少选,将最具有代表性、新颖性的题目呈现给学生,在有限的时间内达到练考的最佳化目标。

在新高考中,历史学科仍是文综中最难的学科,所以经常听到学生说道:“历史虐我千百遍,我待历史如初恋”,历史学生的学习不仅要有热情,更是要有历史学习的方法支撑。

创意无限的手绘地图

2016年的寒假,高一的同学们有一项非常有趣的地理作业,那就是用手中的画笔描绘出一个个精美绝伦的图画,用心中的创意营造出一幅幅极具艺术力的作品,这就是——手绘地图。

地图作为学习地理的一项重要方式,能够直接展现不同的信息。手绘地图不仅能调动同学们学习地理的热情,还能培养自己的美术素养,最重要的是,同学们能在这个被雾霾和寒冷所笼罩的假期时光中感受到艺术与知识相结合带来的温暖与快乐。对此,同学们积极准备并热情参与,每个人都上交了一份独具匠心并且极富魅力的作品。有的同学仿照课本上的图片进行描摹,专心致志一丝不苟;有的同学手绘自己去过的城市地图,极具创意惹人喜爱;更有同学将地图与美术结合在一起,创造出一幅幅极具艺术力的作品。对此,高一地理组全体教师认真对上交作品进行评选,共选出一等奖143名,二等奖103名。

手绘地图大赛在我校已经举办了两届,这项活动为学生提供了充分展示自己的机会,并且激发了同学们的学习兴趣。同学们也希望以后能多开展类似活动,给学习生活添一份色彩,给绚丽青春留下一份回忆。(小记者高2018届3班陈航星供稿)

