

与学生的快乐同在

杜薇

帮同学出去玩,家长也希望通过学校教育让孩子成才,了解西安中学的管理模式,把教育孩子的希望一下子寄托在学校、老师身上。

小白在学习上不自信,从不主动与同学,老师交流学习上的问题,有时候想学习了但又不会,总是怕老师的指责或同学们嘲讽。小心地维护着自己仅有的一点自尊,压抑着内心的情感。

然而他的人缘很好,和同学们关系不错,人很慷慨。于是我就让他为全班同学联系做班服的事情,他很乐意。从设计,看款式,讲价钱全部完成。同学们很感谢他,他渐渐有了归属感。这件事之后,我发现孩子的自尊需要得到了满足,他增添了许多自信,愿意和我聊天。根据他的这一心理,我决定将计就计。我从这个学生头脑灵活、反应快的优点入手,以他一次不举手就随口答为突破口,不仅没有批评他,反而还肯定了他回答的合理之处。而后,而他达到新的更高要求的时候,我又对他大加赞赏。这使他内心的自尊需求得到充分满足,他上课越来越配合。上我的课,他不但讲闲话了,而且还能积极举手发言。我对他的赞赏激起了他强烈的上进心,想当一个好学生的归属感日益强烈。我的赞赏牵引他走向一个又一个进步,他越来越爱探究学习问题,

成绩自然也就上去了,考试成绩也有所提高,其他方面也有了长足的进步。

我深深感到,尊重和赞赏在教育实践中对学生的激励作用有多大!自尊需要一旦受挫,就将使人产生自卑、娇弱、无能的感觉,使人失去信心,无所作为。只有自尊需要得到满足,才能产生最旺盛的创造力,实现自我,获得成功。因此我在教育实践中,尝试着充分尊重“差生”的自尊需要,肯定他们的优势,赞赏他们的成绩,收到了初步的成效。

正如林肯所说:“每个人都希望得到赞美。”确实,获得他人的赞赏与肯定,达到自我实现,是人们基本生活需要满足以后的精神上的一种高级需求。这种需求贯穿于人的整个生命过程。世界上许多卓有成就的人就是在追求社会肯定中获得成功的。实验心理学对酬谢和惩罚所做的研究表明:受到表扬后的行为,要比挨训后的行为更合理、更有效。真心诚意地赞扬对方,鼓励对方,自然而然地使对方显示出友好合作的态度,这就为矛盾的解决提供了心理契机。

其实,每个学生都是一朵含苞待放的蓓蕾,都有自己的“闪光点”,每一位学生都不想当差生。他们所以“落后”一些,在某种意义上可以说是由于自尊需要没有得到老师的充分关注。

这件事之后,我认真思考了一个问题,就是怎样才是真正地尊重学生。在我国社会的传统中,尊重是上行的,在家讲“尊老”,在校讲“尊师”,从来没有人讲“尊幼”、“尊生”,孩子是在不尊重的范围内的。传统的师生关系,是教育与受教育的关系,教育者容易忽视对受教育者的尊重。其实,尊重孩子不仅是师生两代人交流与合作的需要,也是孩子们学会尊重他人、尊重生活的重要前提,因为孩子是从生活中实践中学习的。老师会在生活中自觉不自觉地对孩子渗透自己的生活态度和价值取向。教师的人

格是巨大的教育力量。

尊重是指尊敬或重视个人、集体或有关的抽象事物,如意见、权力等。尊重是一种品德,也是一种教育原则,还是一种艺术性的教育方法。如果班主任想让自己成为一个受欢迎的人和想让学生成为一个受欢迎的人,那么就应当该身体力行尊重孩子,同时,在尊重孩子的过程中,让孩子学会尊重他人。

“真教育是心心相印的活动。”陶行知说过。教师是人,孰能无过。教师在知识讲授中,或教学技艺方面,或管理学生上难免会有失误,同样,在个人素养、工作方式与生活方式上,不可能尽善尽美。教育家苏霍姆林斯基说:“一个真正的教师有时也会因一时不慎而犯急躁,但只要他是出于好心,孩子们是会谅解的。”这就使教师不至于被神化,而只会被人性化、美化,更让人可亲可敬。我以“尊重”为主题举办了一次主题班会,不是学校要求的,而是切合师生的实际的,不是外部的要求,而是师生情感的共同需求,所以,它震撼了师生的心灵,教育了双方,使彼此的心贴得更近了。尊重,是爱的前提。

我想,尊重学生应有丰富的内涵,如:发现学生的独特个性,并去欣赏这种独特性;尊重学生的人格和权力;尊重学生的兴趣和爱好,激发学生创造欲望;尊重学生学习、劳动成果。

当教师辛苦,当班主任更辛苦,这是不言而喻的。但苦中之无穷之乐,乐中之无穷之趣,是每一位班主任都能体会得到的,明代学者章溢早就说过:“乐与苦,相为倚伏者也,人知乐之为乐,而不知苦之为乐。”与学生朝夕相伴之迹,师生感情就更为深厚;与学生促膝谈心之时,师生心灵便更加贴近。愿所有的班主任都快乐!

编者按:信息的时代,开放的社会,学校不再是封闭的象牙塔,对班主任老师的教育本质的要求也更高。对待问题学生,要懂得保护孩子的自尊心,尊重学生的人格和个性我认为是最重要的。学生是一支火把,教师要去做点火者,开发其潜能,使其熊熊燃烧。我与杜薇老师相识十年之久,一直感觉她属于那种工作“用力”的老师,教学内外所有的工作事宜,皆全力以赴,这体现在她的实际行动中,也体现在她严肃与深刻的思考中。



所有难教育的孩子,都是失去自尊心的孩子。教育者要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心。

随着社会快速地发展,中学生受到社会上方方面面的影响,往往不能全身心地投入到自我完善、自我发展的轨道上来,社会上的种种影响使他们产生了这样那样的现实问题:父母离异的单亲子女、两代人娇惯出来的独生子女、应试教育下重重压力的“低能”学生……这些问题是我们无法回避的,这个时期的学生正处在世界观、人生观的形成阶段,如果没有了家庭、学校的正确引导,会产生很多不良结果。班主任作为学生在校教育的直接管理者,有着无法推卸的责任。

在我曾经带过的一个班级中,小白是男生中最为调皮,令人头痛的学生。他虽然头脑灵活,但自控能力差,上课不听讲,作业经常少做或不做,还经常迟到,私带手机,典型的问题学生。科任老师们也经常向我反映他的问题,我找他谈了数次但效果不佳,只是犯错的次数稍有减少,看来我的前期教育没有成功。

我及时和他的家长取得了联系,通过交流了解到,他的父亲常年在外,很少回家,母亲比较溺爱孩子,物质上给予他很多,但从来不关心他的学习,时间长了父母也感觉管不了孩子了。他父亲反映他从小调皮好动,成绩一直不好,坏习惯也很多,在家从来不学习,经常和一

『二月』文学社举办读书沙龙

漫谈科幻小说《三体》

5月24日,“二月”文学社在图书馆五层“二月”文学社活动室举办了一次形式新颖的活动——读书沙龙。

本次读书沙龙的主题是“漫谈《三体》”,由李亮老师和谢小愚老师主持,高一年级四十余名文学爱好者参与。

活动以学生提问老师解答,然后其他学生发表自己看法的方式展开。第一位提问的同学对《三体》插图的寥寥表示不解。尽管这个问题与《三体》的思想内容无关,但是李亮老师依然讲出了自己的看法,他认为,插图对想象力是一种干扰,并补充说,“如果要我设计封面,我希望是全黑,只闪现零星的白点拼出三体的字样足矣。”随后,一位学生提出关于“猜疑链”是否可以消除的问题。李老师提出宇宙伦理是“猜疑链”存在的前提,如果生存在宇宙中不是第一位的,那么猜疑链是可以消除的,但从宇宙资源有限、生存困难的状态去考量,猜疑链应该是无法打破的。谢老师则从书中抽取相关内容,大胆猜测书中有这样的暗示,即如果新的宇宙建立并遵循新的宇宙逻辑,猜疑链便可以消除。

两位老师的解答,引发了学生的思考,现场立刻有学生提出是不是可以把书中描述的“光墓”看作是一种打破“猜疑链”的状态,又有几位同学对这个话题谈了自己的看法。师生的思想火花互相点燃,现场的交流气氛迅速热烈起来。两位老师对问题深入透彻地把握和对小说内容的精准记忆,博得在场学生会心地点头与微笑。此外,作为语文老师,李老师和谢老师广涉猎,深厚的知识面和机智的言谈也令现场的师生敬佩不已。

最后,李亮老师和谢老师分别就作者刘慈欣的创作意图进行了剖析。李老师认为:首先,浅层次地看,科幻小说具有科技发展的前瞻性;其次,科幻小说给人以警示,告诫人类永远不盲目自信、盲目征服;最后,科幻小说让我们看到道德伦理演变发展的过程,为我们思考人类的未来提供参考。谢老师则以康德和笛卡尔的两则名言为本次活动作了总结。(语文组 原雪)



前几日参加了一个校友活动,期间校友互相交流着各自的工作和生活状况,其中一个在一家国企工作的校友轻松悠闲的工作让我羡慕嫉妒不已,感叹自己命运不济、时运不佳。因为当时那家国企到学校招聘的时候,我还非常不屑,当时已经确定了在西中的工作,踌躇满志地憧憬和等待着几个月以后的职业生活。而后证实现实总是与想象差的不止一点这样一个真理。入职以来的繁忙、劳累的生活与我当时所想差距略大,也让我对那个轻松的国企工作向往不已,羡慕之余埋怨当时自己的眼界太窄,把自己的路框得太死。在懊悔着与好机会失之交臂的时候,我也不禁思考着我的选择是否正确?

我一直尝试着想要去找到答案,于是我不断地对自己的人生做着假设,假设我去参加了那次应聘,假如很幸运的应聘成功,假如我也能过上那种轻松而又高薪的生活,那时的我一定就不会怀疑我的选择的正确性了吗?经过几天的慎重思考,我给出了否定的答案。诚然,轻松、高薪自然是大多数人所向往和追求的,但若让我离开我最喜欢的学生,离开我爱的那讲台,即使生活非常惬意舒适,但又有何意义。

也许有人会嘲笑我,工作嘛,只不过是用来谋生的工具,谈什么意义呢。我认为你所要长期从事的这份工作除了能够糊口之外,还是能够带给你实现生命的意义和价值,至少我现在是这么觉得的。

在西中工作的这两个月来,最享受的环节就是上课时间,与学生打交道的时候。虽

舍不得放弃

梁小丽

然是刚入职,但是对这个讲台倒没有一点畏惧之感,这可能得益于本科和研究生期间大量的课堂实践和课外实习。不过也有一些区别,之前接触的都是留学生,教学对象和教学内容的不同导致教学要求上肯定会有差别,而且留学生都是小班授课,之前教过的最大班级容量也就30多人。所以一下子面对着60多人的班级,看到那么多双渴求的眼睛齐刷刷地望向你时,还是会有一时的恍惚和胆怯。不过很快,我适应了上课时被60双眼睛盯着的感觉,也学会了上课时脑袋要多转几个圈,这样才能照顾到所有学生。

由于之前教的留学生都是成年人,所以不必担心上课的课堂纪律,他们的学习动机都很强,老师要做的只是怎么样更好地把知识展示和传授给他们。这种上课模式导致的一个问题就是我在面对这些十五六岁的少年们时,出现了过度高估他们的学习能力、主动自觉性以及自我控制能力。而当课堂纪律、学习习惯等问题接踵而来时,才明白我应该有所区别,有所改变了。这些事实让我明白:中学语文老师除了是知识的传授者,很多的精力用在对学生的教育与引导上。

在接触这些高中生之前,我觉得自己可能不擅长跟一些还未从叛逆期出来的问题少年们打交道,带的班级里面也确实存在一些叛逆、自我的少年们。这对我来说是一个新课题,目前我做的还不能够令人满意。但未来的路还长,我要学习的也还很多。虽然他们身上有很多的“问题”,但我觉得这是作为他们这个年龄应该存在的“成长中的问题”,他们身上也保留了青春期应该有的可贵品质:单纯、热情、善良、可爱。

我真的喜欢我的工作,很喜欢在课堂上争相回答问题的活跃场面,很享受在课下被围着问问题直到下一节课开始上课的“累并快乐着”。跟他们聊八卦,谈梦想,听他们倾诉学习和生活遇到的问题,尽己所能帮他们想出对策。我和他们在年龄上的差距还不算大,离自己的高中时代也不太远,所以经常拿高中时代希望的老师样子去要求自己,对比自己,会站在学生的角度换位思考,以

一位朋友的身份去对待他们,尊重他们的人格和个性。因为教的班级太多,每次能记住一位学生的名字,便会兴奋雀跃,仿佛我的宝藏里面又多了一份财富。在这短短的两个月里,成就感和挫折感并存。挫折来源于失败,但我喜欢挑战这些失败,只有在不断的挑战和努力下,自身才能不断成熟和完善。在我能预见的未来里,看到的是光明和快乐。

我的人生准则是追求快乐,不管是在学生时代,还是踏入社会后,我都希望我能够快乐地享受和度过每一天。

在现代的生活架构里,什么样的工作比较可能给你快乐?我比较认同龙应台对快乐工作的定义:首先它给你意义;其次它能给你时间。你的工作是你觉得有意义的,你的工作不绑架你使你成为工作的俘虏,容许你去充分体验生活,你就比较可能是快乐的。在影响快乐的这两个核心元素里,首先我肯定了我工作的意义,但是,这份工作给我充分体验快乐生活的空间却太少,不由令人叹息。

时间和意义是一个互相对立又互相依存、互相影响的矛盾体。如果时间尽被占去,不能享受工作之外的个人生活,那么对工作的意义的认同感也会随之降低。而另一方面,对工作的意义和价值的认同,会促使你在工作中更用心、投入更多精力,那么对工作的熟悉和效率的提高会给你更多个人时间。可以肯定的前提是,我是如论如何也舍不得放弃我所认为有意义的工作的,那么,我会争取修炼成为一个既能保证工作质量,又能给自己预留更多私人时间去充分体验生活的美好的教师。

编者按:小丽是年轻教师中很鲜活的那一种,好奇心很强,善于主动探索,同时又非常谦虚,敢于并乐于向其他老师请教。年轻人好胜要强,同时又谦虚谨慎的,并不多见,但这正是一个人才必经之路,世界如此之大,更有漫长的时光等待我们去充盈,疑虑和困难将会浩浩荡荡而来,愿我们都能兵来将迎,水来土掩,以勇敢虔诚对待我们的人生。